

GACETA MENSUAL

Club Filatelico de Caracas

FEBRERO 93

Nº 79

Directorio

Revista Mensual
del Club Filatélico de Caracas
Enero 1993 Nº 79
Depósito Legal pp-86-0380
ISSN: 0798-5983

Editor:

Lic. Maria-Carolina Méndez C.

La Dirección de esta revista
no comparte necesariamente las
opiniones expresadas en los
artículos publicados.

Solicitamos intercambio de
publicaciones.

Contenido

Editorial.....	1
Club Filatélico de Caracas...	2
Disparate.....	3
Exfilve 92 Juvenil.....	4
Nuevas Emisiones	
Nacionales.....	7
Marcofilia.....	8
Nuevas Emisiones	
Internacionales.....	8
Agenda Filatelica	
Internacional.....	9
Publicaciones Recibidas.....	9
Donaciones.....	9
Solicitud de Canje.....	9
Administración.....	10
El Rincón de los Jóvenes.....	11
Filatelía Temática.....	12
Noticias.....	12

Editorial

Filatelía en Tiempos de Crisis

Alberto Moratti M.

Presidente

Club Filatélico de Caracas

Al cumplirse este año el décimo aniversario de la primera devaluación del Bolívar, aún no se ha establecido el equilibrio entre sueldos y precios que se presumía haberse alcanzado en un tiempo menor. Es indudable que la merma del poder adquisitivo de nuestra moneda ha creado un desajuste entre los filatelistas de ingresos medios que han visto como una gran cantidad de piezas interesantes se han puesto fuera de su alcance.

Esto ha pasado en muchos países y ha obligado a coleccionistas a reorientar sus colecciones hacia áreas más asequibles.

Tratar de llenar los diez huecos de las primeras páginas de algunas colecciones puede representar un gran esfuerzo económico, a veces imposible de realizar y, si bien será generalmente una buena inversión, nos brindará un muy corto tiempo de entretenimiento.

Una alternativa es la especialización sobre una serie de

(continúa pag. 7)



Club Filatélico de Caracas

Junta Directiva

1991 - 1993

Presidente:

Alberto Moratti M.

Vice-Presidente:

Luis López López,

Secretario:

Ignacio Martinello S.

Tesorero:

Claudio Biern Corredor

Vocales:

Comisión Experticias:

Pedro Meri González

Comisión Exposiciones:

Humberto Bermúdez López

Comisión Relaciones Públicas:

Perla Serfaty R.

Comisión Revista:

Maria-Carolina Méndez C.

Comisión Subasta:

Gunther Fabis

Tribunal Disciplinario:

Alfredo Benito M.

Aurelio Blanco Q.

Dieter Sievers

Comisario:

Ricardo Gaju

Secretaria Administrativa:

Marlene Angulo

Hagase Miembro

Inscripción.....Bs. 100
Miembros Juveniles...Bs. 100
Miembros Activos.....Bs. 1500
Corresponsales Interior Bs.500
Corresponsales Exterior US\$ 30

Nota: Las cuotas son anuales y vencen en Diciembre.

Participa en el programa de captación de nuevos miembros: Presenta a un nuevo miembro!

Solicite Información

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Edificio La Línea Torre B

Piso 2 Oficina 22-B

Avenida Libertador

Caracas 1050

Teléfono: 782-52-86

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Apartado Postal 61197

Caracas 1060-A

Venezuela

Objetivo del Club

El Club Filatélico de Caracas es una asociación Civil sin fines de lucro, dedicada a la promoción, fomento, canje y divulgación de la filatelia en general y especialmente el estudio e investigación de la filatelia venezolana.

Beneficios que Ofrece

Reuniones Semanales

Dominicales

Juveniles

Servicio de Novedades

Venta Directa

Biblioteca Especializada

Suscripción a Revista Mensual

Certificados de Autenticidad

Asesoramiento por Filatelistas

Avanzados

Subastas Mensuales

Exposiciones en Venezuela

en el Exterior

Asiste a las reuniones de intercambio, compra y venta de material filatélico en el Club

Disparate

Carlos Romero

La palabra "disparate" con la cual se titula este artículo, se ha hecho celebre gracias a la colección de nuestro colega y miembro del Club Filatélico de Caracas, Don Ermelando Martín Guerra, quien en su espléndida colección "Filatelia Pintoresca" ha enumerado los múltiples gazapos o disparates filatélicos que se han efectuado en gran cantidad de sellos emitidos por diversos países en diferentes épocas, a partir de la primera estampilla, el penique negro.

Hace algunos meses, el Instituto Postal Telegráfico Ipostel logró una hazaña nunca antes imaginada con la emisión de la hojita-bloque conmemorativa del V Centenario del Descubrimiento de América - Sevilla 92, al emular e incluso superar los mayores disparates emitidos hasta ese momento.

Al parecer, Ipostel nombró una "Comisión Cultural" para seleccionar y premiar los mejores diseños y pinturas pertenecientes a una exposición relacionada con la Exposición Mundial de Sevilla y el V Centenario del Descubrimiento.

Una de las obras premiadas en dicha exposición resultó ser la realizada por "el artista" Mauricio Sánchez, autor de la obra "sin título", quien hasta para el título de la obra demostró su falta de imaginación. Si esto recibe el calificativo de "arte", entonces recordemos al famoso pintor moderno al ser entrevistado y preguntarle,

- ¿Qué opina usted del arte moderno?

- ¿El arte moderno? Eso no existe!

Al realizar un estudio de la hojita-bloque, encontramos lo siguiente:

♦ En el extremo inferior derecho aparece el nombre del parque arqueológico de san ag. en letras muy pequeñas.

♦ En la parte superior hay una mancha roja que intenta borrar algo que. al examinarlo con detenimiento, resultó ser "10 pesos oro".

♦ Sobre las esculturas ("totems") se encuentra la virgen y el niño cubriendo un círculo, en cuya parte inferior se reconoce el texto "Bogotá Col", casi cortado.

Grande fue mi sorpresa al ver por primera vez la hojita-bloque a la cual se hace referencia en este artículo e inmediatamente recordar que hacia los años 80 la República de Colombia había emitido un billete de banco cuya imagen era, ni más ni menos, que una de las caras de dicho billete.

REPÚBLICA DE VENEZUELA
INSTITUTO POSTAL TELEGRÁFICO

Publicación N° 1028 del 5-3-1992
Diseño: Jorge C. 12851



N° 22920

V CENTENARIO DEL
DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA
SEVILLA 92

Al observar el billete se puede constatar que el "artista" Mauricio Sánchez había efectuado una simple copia del billete de 10 pesos de 1980, retocando lo concerniente al escudo del banco, colocándole encima la imagen de la virgen y el niño, así como mal borrar la figura de 10 pesos.

Resulta inexplicable el hecho de que una "Comisión Cultural" se haya dejado engañar tan fácilmente, demostrando poseer una escasa cultura tanto panamericana como pre-colombina, ya que el parque arqueológico es ampliamente conocido a nivel mundial.

♦ ¿Qué significado cultural pre-colombino o filatélico tiene una virgen fuera de contexto?

♦ ¿Qué significan la mancha roja, la palabra "pesos" y las letras salientes que dicen "Bogotá"?

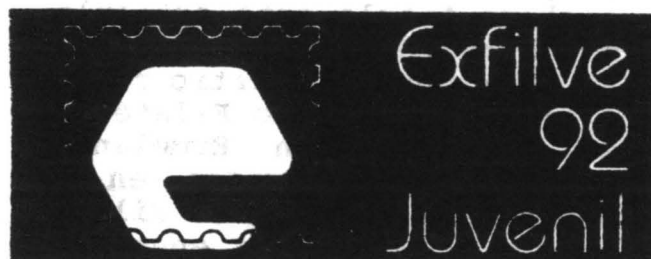
♦ Debido a que se está conmemorando el V Centenario del Descubrimiento de América, y a que Venezuela forma parte de dicho evento, entonces, ¿por qué se aceptan monumentos que no sean netamente venezolanos?

Es imperante que el Instituto Postal Telegráfico Ipostel analice y verifique sus futuras emisiones, ya que, como en este caso, es la imagen cultural de nuestro país la que sufre los errores y consecuencias de un pequeño grupo.

Miembro: Este es el momento de ponerse al día con la Cuota Anual del Club.

Exfilve 92 Juvenil

por Fernando González M.



El pasado domingo 13 de Diciembre, se realizó en las instalaciones del Club Filatélico de Caracas el acto de clausura de EXFILVE 92 JUVENIL - I Exposición Filatélica para Jóvenes y Principiantes.

En la sede de Instituto Postal Telegráfico IPOSTEL en San Martín se expusieron un total de 22 colecciones, las cuales fueron premiadas con 14 Medallas de Bronce, 5 Medallas de Bronce Plateado, 3 Medallas de Plata y 1 de Vermeil.

Se podría decir que esta exposición abrió las puertas a un buen número de coleccionistas quienes sin duda han dado un importante paso hacia adelante dentro de la Filatelia Venezolana, la cual necesita no solamente de la participación de ellos, si no, la de todos nosotros, para difundir este hobby cada día y mejorarlo desde todos los puntos de vista con nuestra participación, en otras palabras, el tratar siempre de poner un granito de arena a la causa, a la gran causa de la Filatelia Venezolana.

El acto de clausura de EXFILVE 92 JUVENIL contó con la presencia del Presidente de Ipostel, Ing. Manuel Torres Parra, así como de un considerable número de miembros del Club quienes compartieron una mañana muy agradable.

A continuación, una pequeña reseña de lo ocurrido: Palabras de la Lic. Maria-Carolina Méndez Cabrera.

Ingeniero Manuel Torres Parra
Presidente del Instituto Postal Telegráfico IPOSTEL

Sr. Alberto Moratti
Presidente del Club Filatélico de Caracas

Sr. Luis López y López
Vice-Presidente de la Federación Interamericana de Filatelia FIAF

Sr. Dacio Ramos
Presidente del Club Filatélico y Numismático Barquisimeto

Sr. Ignacio Martinello Savio
Miembro del Jurado Consultor

Sr. Alfredo Fabis Orozco
Miembro del Jurado Juvenil

Miembros del Club Filatélico de Caracas
Expositores, Señoras, Señores.

Muy Buenos Días.

Concluye EXFILVE 92 JUVENIL, una exposición totalmente dedicada a los jóvenes y principiantes de nuestro país.

Hace un año, durante el "I Encuentro Nacional de Jóvenes Filatelistas" nos planteamos el firme propósito de darle una mano a la filatelia juvenil; y EXFILVE 92 no es más que el resultado de meses de esfuerzo, estudio, promoción y dedicación condensados en las colecciones participantes.

Los objetivos principales planteados para esta exposición fueron:

1. Incentivar a los miembros juveniles y principiantes a organizar y exponer sus colecciones.

2. Lograr colecciones nuevas, que en un futuro muy cercano representen: a los diferentes clubes en exposiciones filatelicas nacionales y a Venezuela en las exposiciones de carácter internacional.

3. Invitar a los miembros juveniles y principiantes del interior del país a participar en la exposición para lograr de esta manera una mayor integración a nivel nacional.

Hoy podemos decir que esos objetivos fueron cumplidos y que hemos dado un gran paso hacia adelante en el contexto filatélico nacional. Veintidós colecciones, totalmente nuevas, han venido a formar parte de este evento; jóvenes y principiantes por igual han demostrado su capacidad y conocimiento para asimilar el concepto básico de lo que a ser filatelista se refiere.

La próxima cita será en Mérida, en el marco de la Feria del Sol, durante los meses de Febrero y Marzo, donde se realizará la próxima exhibición filatélica. De allí estamos todos invitados a participar en EXFILA 93, la tercera edición de las Exposiciones Filatélicas Larenses, durante el mes de Junio. Para concluir finalmente con EXFILVE 93.

No nos queda más que agradecer la participación de todos aquellos jóvenes y principiantes, muchos de quienes se encuentran hoy aquí presentes.

A ustedes, mi respeto y mi agradecimiento. Muchas Gracias"

Siguieron las palabras por parte del Sr. Alberto Moratti, Presidente del Club Filatélico de Caracas y del Ing. Manuel Torres Parra, Presidente de Ipostel.

Acta del Jurado

Hoy veintitrés (23) de noviembre de mil novecientos noventa y dos (1992) se han reunido en el local de la exposición la Lic. María Carolina Méndez y el Sr. Alfredo Fabis Orozco, miembros del Jurado Juvenil y los señores Ignacio Martinello S., Luis López López y Alberto Moratti M., miembros del Jurado Consultor de EXFILVE 92 JUVENIL quienes expresan lo siguiente:

1º Para la evaluación se han tomado en consideración el número de marcos presentados en cada colección, ya que en muchos casos no cumplían con los requisitos mínimos establecidos en el reglamento respectivo.

2º Recomiendan que de ahora en adelante se trate de cumplir con dichas exigencias.

En conclusión, han llegado al siguiente fallo:

1ª Categoría: Menores de 14 Años

Jorge Mancín "EL SUEÑO DEL HOMBRE" Medalla de Bronce Plateado

Yair Rosenberg "DEPORTES" Medalla de Bronce y Premio Especial

Dennis Piccoli "DEPORTES DE INVIERNO" Medalla de Bronce

Oscar Sardiñas "FAUNA VENEZOLANA" Medalla de Bronce y Premio Especial

Christian Piccoli "EL MAJESTUOSO REINO ANIMAL" Medalla de Bronce

2ª Categoría: De 14 a 16 Años
Alberto Sardiñas G. "MUSICA" Medalla de Bronce y Premio Especial

Carlos A. Medina "COMPOSITORES" Medalla de Bronce

Carlos A. Medina "PERROS Y GATOS" Medalla de Bronce

3ª Categoría: De 17 a 21 Años

Doménico Sciortino "PERSONAJES CELEBRES" Medalla de Bronce Plateado

Francisco Cid "LA PINTURA EN LA FILATELIA" Medalla de Bronce

Víctor Pawlik "ASTROFILATELIA" Medalla de Bronce Plateado

Miguel E. Zubillaga "LAS ORQUIDEAS" Medalla de Plata

Juan D. Quintero "EL HOMBRE EN EL ESPACIO, UN SUEÑO HECHO REALIDAD" Medalla de Vermeil

4ª Categoría: Principiantes

Alirio Andueza "HOMENAJE A SIMON BOLIVAR" Medalla de Bronce

Beatriz Palm Lapierre "ARQUITECTURA DE LA LUZ" Medalla de Plata

Dacio Ramos Pérez "MI IGLESIA" Medalla de Bronce Plateado

Ida de Torrellas "LAS FLORES" Medalla de Bronce Plateado

Margarita Pawlik "WALT DISNEY" Medalla de Bronce

María Consuelo Cabrera "EL MISTERIO DIVINO" Medalla de

Plata y Premio Especial

Rubén D. Oviedo "A MI MANERA"
Medalla de Bronce

Rubén Delgado "LA PINTURA Y LA
FILATELIA" Medalla de Bronce

Teodoro Vizcaya "LAS AVES"
Medalla de Bronce

Editorial (cont)

servicio o resellada, de las cuales hay muchas en la filatelia latinoamericana que no han alcanzado altos niveles de precios. También se puede buscar entre las series de telégrafos y fisco postales, con las cuales puede hacerse un bonito trabajo de búsqueda de variedades que servirán para montar una colección.

La especialización es la base de la Filatelia; sin ella las colecciones resultan insípidas y carentes de interés. Aún en las colecciones temáticas se requiere cierto grado de especialización que, en este caso, se traduce en el uso de todo el material filatélico que existe sobre un determinado tema: estampillas, matasellos, enteros postales, bandas para periódicos, franqueos mecánicos, etc.

La mayor parte de ese material es de precio moderado, aunque exige un cierto esfuerzo para ubicarlo y obtenerlo.

En la medida de que lo que coleccionemos nos proporcione más horas de entretenimiento estudiándolo, acomodándolo, haciendo con ello algo diferente a lo de los demás, mejor invertido estará el dinero que en él gastemos.

Nuevas Emisiones Nacionales

Navidad 92

La adoración de los pastores y de los Magos han sido los temas seleccionados, en esta oportunidad, para presentar filatelicamente la Navidad de 1992 y proseguir así la tradición que iniciara nuestra Administración Postal en el año 1966 y que ha sido mantenida ininterrumpidamente hasta el presente. En este año, adicionalmente, es emitida una Hoja de Recuerdo representativa de la Huida a Egipto de la Sagrada Familia.

La presentación pictórica, gracias a la desinteresada colaboración de su autor, son lienzos todos producidos por el pincel del Maestro Lucio Rivas, pintor, de tan vastísima trayectoria y grandiosa obra, que ha logrado no sólo la aceptación de nuestro público sino también la aprobación de, entre otros, Maestros tales como: Manuel Cabré, Pedro Angel González, Luis Alfredo López Méndez, Pedro Centeno Vallenilla y Tomás Golding. Su obra, magistralmente recogida por Graciela Schael Martínez y bellamente publicada por el editor Ernesto Armitano, es reconocida en Venezuela y en el extranjero.

Las obras reproducidas poseen un formato de 3 x 2,50 metros y fueron realizadas para ser colocadas en el techo del prebisterio de la Catedral de Caracas, trabajo que realizó el artista como una muy grata y honrosa misión que concluyó el 15 de mayo de 1987.

Día de Emisión: 03/12/1992

Valor: Bs. 18, 75 y 100.

Cantidad: 500.000 sellos
20.000 hojas de
recuerdo

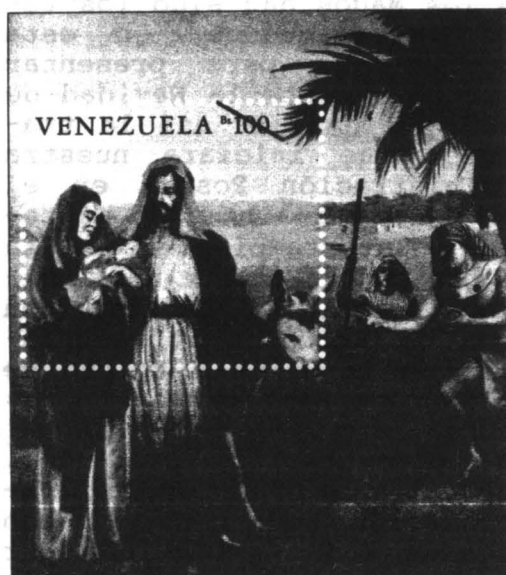
Sobres de Primer Día: 2.000

Tamaño: 32 x 38 mm

Perforación: 12

REPÚBLICA DE VENEZUELA
INSTITUTO POSTAL TELEGRÁFICO

Resolución Nº 823 del 24-5-1992
Deposito Legal C-72267



Huida a Egipto - Lucio Rivas - 1967

NAVIDAD 92



Adoración Pastores - Lucio Rivas - 1967

NAVIDAD 1992



Adoración Reyes Magos - Lucio Rivas - 1967

NAVIDAD 1992

Marcofilia



Nuevas Emisiones Internacionales

Antillas Neerlandesas

12,5º Aniversario de la Ascensión al Trono de la Reina Beatriz, Visita de la Reina (09/11/92) 5 val.

Brasil

100º Aniversario de la Misión Cruls, Exploración de la Planicie Central de Brasil (11/11/92), Cr\$900; Programa Brasileiro de Calidad y Productividad (12/11/92) Cr\$1.200; Año del Turismo en las Américas (18/11/92) Cr\$10.200; Felices Fiestas, Boas Festas (20/11/92), sin V/F, Tarifa Postal Nacional; Semana de la Lucha contra la Lepra (24 al 30/11/92) Cr\$30.

Bolivia

Centenario del Nacimiento del Pedagogo Prof. Elizardo Pérez (06/06/92) Bs.0.60; Campeonato Mundial de Fútbol 94 (02/10/92) Bs.1.20; Ecología y Conservación del Medio Ambiente 50º del Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas IICA (07/10/92) Bs.1.20.

Corea (Rep. Dem.)

Gallos y Gallinas (07/12/92) 6 val. y 3 hojitas-bloque.

Estados Unidos

Feliz Año, Año del Gallo (30/12/92) 29 cts.

Hungría

Nuevo Emblema del Correo Húngaro: 1 val. 15 Ft (14/09/92). Telecom 92: estampilla representando tarjeta telefónica de 15 Ft. (06/10/92). Campeonato Europeo de Ajedrez. 1 val 15Ft muestra tablero de ajedrez (28/10/92).

Agenda Filatelica Internacional

Marzo 2 al 7, 1993
Aero y Astrofilatelia
Exhibición Nacional con
participación internacional
EUR-APEX 93
Londres Inglaterra

Mayo 7 al 16, 1993
Exhibición Filatélica Mundial
POLONIA 93
Polonia

Julio 30 - Agosto 8, 1993
Exposición Mundial de
Filatelia
BRASILIANA 93
Río de Janeiro Brasil

1993
Exposición Filatelica
Internacional de América,
España y Portugal
ESPAMER 93
Bogotá Colombia

Publicaciones Recibidas

Ignacio Martinello Savio

Amexfil (México):
Septiembre-Octubre 92
Boletín Filatélico (Ecuador):
Octubre 92
Correio Filatélico (Brasil):
Septiembre-Octubre 92
Filateliai Szemle (Hungría):
Octubre y Noviembre 92
Flash (FIP Suiza):
Septiembre 92
Korean Stamp Review (Corea):
Nº 4 / 92
Postales de Bolivia (Bolivia):
Septiembre 92
Revista de Filatelia (España):
Septiembre y Octubre 92
Timbroloisirs (Francia):
Octubre-Noviembre 92

Donaciones

Hemos recibido de Jorge Martínez dos letreros que rezan "Coloque la basura en su Lugar".

También hemos recibido de la Sra. Maria Consuelo Cabrera, una azucarera.

Agradecemos tan amable gesto y esperamos que estos ejemplos sean seguidos por otros miembros.

Solicitud de Canje

Juan Hamel
(Ave. 39 #3616 Apto 2, Municipio Playa, C.P. 11300, La Habana, Cuba)
Filatelista avanzado solicita canje postal con el mundo.

Joaquin Azcanio Avila
(Apartado 42, Varadero 42200, Matanzas, Cuba)
Licenciado en Geografía, 40 años, coleccionista desde hace más de 20 años, miembro de la Federación Filatélica Cubana. Interesado en sellos y material filatélico de los temas: Flora y Fauna, de todos los países de America del Sur. Ofrece cualquier material sobre diversos temas, tanto de Cuba como de varias naciones de Europa y Asia. Base del canje a convenir (Catálogo Yvert, serie x serie, u otra forma).

Gilbert Hemery
(12 Rue Racine, 24100 Bergerac, Francia)
Desea establecer relaciones amistosas para intercambio de estampillas de Venezuela contra estampillas de Francia.

Colecciona también (en nuevo) los temas: Literatura, Ferrocarriles, América UPAEP y Europa. Correspondencia puede ser en Español.

Gustavo Kisinovsky Rudy
(Casilla de Correo 3606 - 1000 Buenos Aires - Argentina)
Interesado en canjear material filatélico de Venezuela por material filatélico de Argentina y sus países limítrofes. Interesado en sellos y tarjetas telefónicas.

Ivan Caldera Villar
(Casilla 484 - Viña del Mar - Chile)
Socio de la Sociedad Filatélica de Chile y del Centro Filatélico de su ciudad, 52 años de edad y 25 de Filatelista. Interesado en caje de sellos en mint, base catálogo Yvert, sobre el tema América en especial, Fauna y otros.

Carlos A. González C.
(Calle 18 N°54-108 - Urb. San Pablo - Medellín - Colombia)
Interesado en obtener sellos nuevos relacionados con la vida y obra del Libertador Simón Bolívar, como las de Egipto y Haití para su colección: "Simón Bolívar y la Gesta Emancipadora".

Joaquín Yera Díaz
(C/Emerio Sánchez 21-A - 2º Piso - C/ I. Piñero y O. Bravo - 67600 Florencia [C. de Avila] Cuba)
Interesado en ponerse en contacto con coleccionistas venezolanos para intercambiar postales, monedas, billetes y sellos cancelados de cualquier temática.

Jose Estrada
(Calle Guevara #99 Remedios - Prov. Villa Clara Cuba 52700)
Desea intercambiar sellos y tarjetas postales.

Administración

Las cuota anual 1992 del Club Filatélico de Caracas venció el 31 de Diciembre de 1992, por lo que invitamos a nuestros miembros a cancelar la cuota 1993.

La cantidad a pagar dependerá del tipo de membresía:

Miembros Juveniles:

Bs. 100

Miembros Activos:

Bs. 1.500

Miembros Corresponsales del Interior:

Bs. 500

Miembros Corresponsales del Exterior:

US\$ 30

Los miembros pueden:

1. Cancelar directamente en la sede del Club Filatélico de Caracas.

2. Enviar cheque "No Endosable" a nombre del "Club Filatélico de Caracas".*

3. Efectuar el depósito en la Cuenta Corriente del Banco Consolidado 110-595175-3, y enviar por correo la copia de la planilla de depósito.*

* En estos casos, el recibo de cancelación les será enviado en la siguiente emisión de la Gaceta Mensual.

Si por algún motivo a alguno de nuestros miembros se le olvidó cancelar la cuota 1992, le invitamos a hacerlo ahora.

La cuota anual constituye un aporte muy importante para las labores del Club. Cancelela a tiempo!

El Rincón de los Jóvenes

Alfredo A. Fabis

Para Escoger una Colección

(Tomado de *Cómo Coleccionar Sellos*, Romerman Ediciones, S.A. España y Filatelia, Editorial Teide, S.A. España.)

El coleccionar sellos de correo es una de las pocas aficiones que no tienen reglas fijas. Exceptuando unos pocos cuidados en el trato de los sellos, existe bastante libertad para hacer cada uno sus propias reglas. Se puede coleccionar los que le agraden y colocar su colección a su propio gusto, aunque unos métodos sean mejores que otros.

Se deberían desechar los sellos rasgados, sucios o dañados. Los sellos bien centrados (con márgenes iguales alrededor) y con las cancelaciones por matasellos, etc., ligeras pero claras, son los mejores. Una colección pequeña, completando series tendrá más valor que una colección de sellos mezclados.

La mayoría de las personas empiezan por ser coleccionistas de sellos en general. Pero como casi seis mil sellos nuevos se imprimen cada año, ningún coleccionista moderno puede tener la esperanza de reunir una colección completa del mundo entero. Una solución sería limitarse a hacer una colección de un solo país, empezando con las emisiones actuales y aumentándolas con el fin de completar series, incluso de series anteriores, según lo permita el presupuesto de cada uno. Otra solución

es seleccionar los sellos por temas.

Colección por Países

Lo mejor es coleccionar en primer lugar los sellos del propio país, ya que suele ser más fácil conseguirlos a buen precio y además suelen constituir una síntesis de la historia del país, de sus productos, genios literarios y héroes nacionales. ¿Qué puede producir mayor placer al coleccionista?

Si las disponibilidades económicas del coleccionista se lo permiten pueden dedicarse a coleccionar sellos de otro país. En este caso, existen dos factores que pueden hacerle tomar una u otra decisión: el primero es el coleccionar sellos del país que mejor llenen sus apetencias estéticas o culturales: el segundo factor es el de la inversión futura. En este último caso, debe elegir los sellos de un país que sea muy coleccionado, no solamente por sus nacionalidades, sino que también merezca las preferencias de muchísimos coleccionistas de otros países.

Colección Temática

Esta colección consiste en escribir un tratado sobre algún tema, ilustrándolo a base de sellos adecuados. El tema puede ser la vida de algún santo, y en dicho caso se coleccionarán todos cuantos sellos tengan alguna relación con dicho santo, como por ejemplo, sellos reproduciendo lugares y poblaciones recorridos por él, personalidades contemporáneas que conoció o sobre las que influyó, etc. Esta colección podrá complementarse con matasellos alusivos al santo en cuestión y con sellos cancela-

dos en las poblaciones en las que nació, vivió y murió. Es la colección que mejor permite la plasmación de la propia personalidad, ya que es imposible que existan dos colecciones idénticas.

(Continuará)

Filatelía Temática

(Tomado del Manual de Filatelía Temática. Nestor Ferré. F.A.E.F., Argentina, 1987) (ver Gaceta Mensual Nº 78)

Los Documentos Postales

La colección temática habrá de contener además de sellos todo otro elemento postal empleado para la comunicación entre los seres humanos, es decir, enteros postales, matasellos, franqueos mecánicos, cartas prefilatélicas, etc.

En el artículo 5º del Reglamento para las Colecciones Temáticas indica: "Elementos filatélicos: sellos y documentos postales constituyen los elementos esenciales de toda colección temática. ..La colección temática debe ser, sobre todo una colección filatélica. En consecuencia, deberá incluir solamente elementos filatélicos que posean principalmente, un origen postal y cuya finalidad haya sido la transmisión de mensajes." Complementándose con el artículo 11 en forma integral: "La presencia y la variedad de diferentes elementos filatélicos (sellos, sobres, matasellos, marcas, enteros, etc.) nos permitirán estimar los conocimientos filatélicos del coleccionista. Estos elementos deberán ser auténticos y presen-

tarse en perfecto estado. Las obliteraciones deberán ser limpias y macular los sellos lo menos posible. Se aplicarán las decisiones de la F.I.P. concernientes a las emisiones abusivas o indeseables. Los elementos no-filatélicos, no son admitidos en principio. La presencia de todo tipo de elementos filatélicos es la consecuencia del trabajo esencial de investigación. Una colección que reúna únicamente sellos y documentos recientes y de fácil obtención es prueba de una investigación superficial o insuficiente."

Este material de documentos ingresará en las colecciones temáticas de la misma manera que los sellos postales, solamente el buen gusto y la lógica del equilibrio de las hojas dará la pauta de cuántas y cuáles serán utilizadas.

La gran variedad de este material y la existencia de elementos similares, pero no postales, hace que se proponga a los coleccionistas temáticos un axioma tomado de "Documenti postali e Filatelici nelle Collezioni Tematiche" de Barberis, Mento, Morolli y Picardi, que reza: "Lo que no es postal, no es filatélico, lo que no es filatélico no es admisible en una colección temática."

(continuará)

Noticias

A finales de Diciembre IPOSTEL puso en circulación una nueva emisión de servicio con el motivo de los billetes de Venezuela. Según pudimos conocer solamente 3 de sus valores están circulando.